Benvenuti al Corso Internazionale Corale Città di Rimini! E' per me un grande piacere tornare a Rimini per questa settimana di lavoro che si terrà dal 25 Luglio al 1 Agosto 2004. Durante questo periodo affronteremo lo studio di tanti capolavori della musica a cappella del XVI Secolo per cogliere gli aspetti stilistici e le giuste sonorità. Il corso sarà suggellato da un concerto del coro dei partecipanti, durante il quale dirigerò il repertorio studiato insieme. Con me saranno altri docenti, come Ghislaine Morgan che si occuperà soprattutto degli aspetti vocali, Andrea Angelini che mi aiuterà nella preparazione del coro e nella discussione di argomenti di interesse corale e Alberto Turco per alcuni seminari sul Canto Gregoriano Aspetto pertanto di vedervi in questa bella città per condividere l'amore per la musica corale.

Peter Phillips.

Welcome to the third edition of the Rimini International Choral Workshop! It give me pleasure to take part again in this workshop, to be held from 25th July to 1st August 2004. During the week we will study many important works of Renaissance choral music to understand the stylistic aspects and the right sonorities. At the end of the course I will conduct the choir of the participants in a Gala Concert of our week's work. You will meet other tutors, such as Ghislaine Morgan who will deal with the vocal topics, Andrea Angelini who will help me with the choir rehearsals and in discussing the theory of the choral art. This year we will have also Alberto Turco who will lead a seminar of Gregorian Chant. Do come to this beautiful town to share our love for choral music!

Peter Phillips.

In Copertina: Adattazione grafica dell'affresco "S. Giovanni fa ritorno in città" - Rimini - Chiesa di S. Agostino

Ensemble

Musica Ficta

Peter Phillips, Direttore

Composizioni sacre

Musica ficta

MF 003

Autori vari

Composizioni Sacre

1	Gregoriano	**Antifona all'Ave Maria** (*)	8	G.P. Palestrina	**Agnus Dei II dalla Missa Nigra sum**
2	Gregoriano	**Videns Dominus flentes** (*)	9	G. Allegri	**Miserere mei**
3	Gregoriano	**Antifona al Nigra sum** (*)	10	T. Tallis	**Salvator mundi** (**)
4	G.P. Palestrina	**Nigra sum sed formosa**	11	T. Tallis	**In manus tua, Domine**
5	G.P. Palestrina	**Kyrie dalla Missa Nigra sum**	12	T. Tallis	**Te lucis ante terminum**
6	G.P. Palestrina	**Sanctus e Benedictus dalla Missa Nigra sum**	13	M. Lauridsen	**O magnum mysterium** (***)
7	G.P. Palestrina	**Agnus Dei I dalla Missa Nigra sum**			

Ensemble Musica Ficta

Direttore: Peter Phillips

Direttori: (*) Alberto Turco, (**) Filippo Bressan, (***) Andrea Angelini

Recorded in Rimini, Chiesa di S. Agostino, July 2004
Recording & editing by PRIMO FORLIVESI
Produced by MUSICA FICTA

© 2004 Musica Ficta, Rimini, info@musicaficta.org

Autori vari: ENSEMBLE MUSICA FICTA diretto da Peter Phillips
MF 003